

# تکنولوژی آموزشی



مستشار عالی  
تکنولوژی آموزشی  
وزارت آموزش عالی



ماده ۱۸ آموزش، بهداشت و رفاه برای افراد معلول، سازمان آموزش عالی و فناوری آموزشی  
شماره ۱۳۹۶ - شماره پستی ۲۸ - صفحه ۱۰۰ - ۱۰۱  
www.roshdmag.ir

4000-9001/INSSE



- ♦ کاربرد فناوری های جدید در آموزش هنر ♦ یادگیری عمیق با آموزش تلفیقی
- ♦ نارساخوانی! ناتوانی یا تفاوت ♦ بازی های نمایشی محملی برای مدیریت یادگیری



محمدرضا بیسی

فرایند کار خود را باید در حلقه بسوی پدر و مادر تعریف کنند. پدر یا مادر بر اساس آنچه که فرزندشان تعریف کرده است، برداشتی از کار پیدا می کنند و آنچه را که در بافت کرم مانند به خط عیبشان روی کاغذ و فرم مخصوص می نویسند و آن را به معلم در مدرسه بر می گردانند این در واقع «اصل بازگویی» است. معلم با بررسی هر فرم می فهمد که شاگردش چقدر صیاحت را درک کرده که نوشته است آن را برای دیگری بازگو کند.



■ آیا به سرف تهیه یکی از این بسته ها کنار معلم آغاز می شود یا شما مراعاتی را برای اجرای موفق آن پیش بینی کرده اید؟

● **میرمحمدصادقی:** ما برای استفاده صحیح از این بسته ها به عنوان یک تکنولوژی آموزشی، کلاس و کلاس گاهی در مدرسه برای معلمان برگزار می کنیم تاکنون این پروژه ها را در نقاط متفاوت کشور، از سیستان و بلوچستان تا مرزهای فیروزکوه شهر لاهور اجرا کرده ایم. در کلاس های چند پایه و محیط روستایی هم جواب داده است گاهی برای خود خنولندها هم به صورت گروهی با حضور والدین و بچه ها کلاس گذاشتیم. اولین اجرا معمولاً با حضور کارشناس خود مادر مدرسه انجام می شود تا ریل گذاری کار به درستی انجام شود و معلم بتواند در سر حدهای بعد هر پروژه را با دقت بیشتری به نتیجه برسد.



■ این بسته ها برای چه گروه های درسی و سنی تعریف شده اند؟

● **میرمحمدصادقی:** این بسته ها دانش آموزان سوم تا نهم ابتدایی را پوشش می دهد و برای سطح بندی اجرای پروژه از سهیل تا نشادند بکازن های این فرایند سه اندازه توان بچه ها تعریف می شود. بسته ها فرایند محورند و نتیجه ملاک نیستند. بنابراین خط کش ثابتی برای سنجش همه بچه ها تعریف نشده است و به تفاوت های فردی بچه ها توجه می شود. ما سعی کرده ایم در حوزه دانش، این بسته ها با مطالب درسی کتاب بچه ها همخوان باشد. در هر بسته موضوع مشخص و مسیر زمانی آن نیز تعیین شده است. برای مثال، در مورد پایه چهارم دبستان مشخص است که کدام بسته ها به آنان مربوط اند و هر کدام با چه مبحثی از کتاب درسی ارتباط دارند. هدف اصلی تنها مطالب درسی نیست، بلکه مهارت های دیگری را هم تقویت

این بسته ها در ابتدا پروژه های بی بودند که در مدرسه ها آغاز و با همکاری معلمان به مرور اصلاح شدند.

می کند. مهارت حل مسأله و تفکر خلاق هم در این مجموعه لحاظ شده است.

■ آیا برای اجرای هر فعالیت پیش بینی شده معلم باید فضای خاصی را در نظر بگیرد یا همان فضای کلاس کفایت می کند؟

● **بیانی:** برخی در کلاس، تعدادی در فضای بزرگتر مانند نمازخانه مدرسه و برخی هم در حیاط مدرسه قابل اجرا هستند.

■ روش ارزشیابی چگونه است؟

● **میرمحمدصادقی:** ما در حال تهیه سازوکار ارزشیابی دقیق برای این کار هستیم. اما هدف اصلی ما فقط

اگر بتوانیم  
بچه‌ها را با مفاهیم  
درگیر کنیم و  
یادگیری موثر باشد،  
یکی از راهکارها  
توجه به  
آموزش تلفیقی  
است.



بسته و ارجاع انگیزه در مخاطب هم فکر کنیم و وقتی  
در روح کار یعنی اسم و بسته جذابیت داشته باشد. در  
مخاطب انگیزه ایجاد می‌کند. برای مثال، تر بستن  
«رمک» بچه‌ها با یک جوجه سروکار دارند و باید با  
تئوری که می‌کنند آن را از ارتفاع تعیین شده  
به پایین برسانند تا اینکه چگونه و وسایلی که در  
اختیار آن‌هاست استفاده کنند تا به نتیجه برسد. به  
تئوری و همفکری با دستشان نیاز دارد و معلم تنها  
مدیر آن است. مکتب‌ها از یک نوع ایرانی و روش  
گرماسی، مکتب رنگت، فلسف دلا و کم‌بند  
مثال از جمله شعبه این بسته‌ها هستند.

❖ حضور آن در این گفتگو میسر می‌گردد.

انتقال دانش نیست، بلکه فرایند سوزی اهمیت دارد  
و حرارتی را باید فراهم کرد. در نظر گرفته  
شود و وقتی آموزش تلفیقی است، پس ارزشی هم  
باید تلفیق باشد. بسته‌ها غیرمستقیم و مسلح‌ترین  
دارند.

❖ نام‌گذاری بسته‌ها کمی متفاوت است و  
کنجکاوی مخاطب را به دنبال دارد. این  
نام‌گذاری‌ها بر چه اساسی صورت می‌گیرد؟  
❖ میرمحمدعلی روی کار برای طراحی  
مجموعه به صورت کار گروهی است و با ایجاد توافق  
تکرار ذهن افراد به نتیجه می‌رسد. نام‌گذاری‌ها هم  
بر همین مبنای است. لذا در کار باید به جذابیت هر

